



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: ROSIMEIRI**

**TURMA: 4º ANO A**

**COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de Setembro de 2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem continuar a entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deve continuar realizando todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 14 a 18 de setembro para concluir essas atividades. No dia marcado, vocês deverão ir até a escola levar o roteiro com as atividades feitas pelo seu filho, para eu corrigir.

Continuem se cuidando e cuidando de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora Rosimeiri**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b> Dia 14/09/2020 – segunda-feira	Língua Portuguesa: - leitura e compreensão de conto. Matemática: - resolução de problemas. Ensino Religioso: - ideia de divindade na matriz oriental.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: - ler e identificar algumas ideias e as principais características do personagem do conto. Matemática: - ler, interpretar e resolver problemas. Ensino Religioso: - conhecer o conceito de divindade em algumas culturas orientais.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Se organize. Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades. - Copie e realize as atividades com atenção e capricho. - Registre qual disciplina antes das atividades e o seu nome no material.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Língua Portuguesa: - respondendo as questões de interpretação. Matemática: - resolvendo os problemas usando raciocínio lógico. Ensino Religioso: - desenhando uma representação de Deus.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa:

<https://www.youtube.com/watch?v=807TiOQ4bAc&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011Fl&index=280&t=0s>

**GÊNERO – CONTO**

Vamos ler um trecho de um conto:

***O príncipe desencantado***

O primeiro beijo foi dado por um príncipe numa princesa que estava dormindo encantada há cem anos. Assim que foi beijada, ela acordou e começou a falar:

- Muito obrigada, querido príncipe. Você por acaso é solteiro?
- Sim, minha querida princesa.
- Então nós temos que nos casar já! Você me beijou, e foi na boca, afinal de contas não fica bem, não é mesmo?
- É... querida princesa.
- Você tem um castelo, é claro?
- Tenho... princesa.
- E quantos quartos tem o seu castelo, posso saber?
- Trinta e seis.
- Só? Pequeno hein! Mas não faz mal, depois a gente faz umas reformas... Deixa eu pensar quantas amas eu vou ter que contratar... Umas quarenta eu acho que dá!
- Tantas assim?
- Ora meu caro, você não espera que eu vá gastar as minhas unhas varrendo, lavando e passando, não é?
- Mas quarenta amas!
- Ah, eu não quero nem saber. Eu não pedi para ninguém vir aqui me beijar, eu já vou avisando que quero umas roupas novas, as minhas devem estar fora de moda, afinal, passaram-se cem anos, não é mesmo? Eu quero uma carruagem de marfim, sapatinhos de cristal e... e... joias, é claro! Eu quero anéis, pulseiras, colares, tiaras, coroas, cetros, pedras preciosas, semipreciosas, pepitas de ouro!
- Mas eu não sou o rei das Arábias, sou apenas um príncipe...
- Não me venha com desculpas esfarrapadas! Eu estava aqui dormindo e você veio e me beijou e agora vai querer que eu ande por aí como a gata borralheira? Não, não e não, e outra vez não, e mais uma vez não!

Tanto a princesa falou, que o príncipe se arrependeu de ter ido até lá e a beijado. Então, teve uma ideia. Esperou a princesa ficar distraída, e se jogou sobre ela e deu outro beijo, bem forte. A princesa caiu imediatamente em sono profundo, e dizem que até hoje está lá, adormecida.

Parece que a notícia se espalhou e os príncipes passam correndo pela frente do castelo onde ela dorme, assobiando e olhando para o outro lado.

Flávio de Souza. **Príncipes e princesas, sapos e lagartos**. São Paulo: FTD, 1993. p.33-34.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Copie e complete a frase em seu caderno, escrevendo as características da princesa do conto “O príncipe desencantado”:

a) A princesa era \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.  
(gentil, grosseira, educada, esperta, ambiciosa, delicada, faladeira)

2- Esse conto teve um final feliz? Para quem? Por quê?

---

---

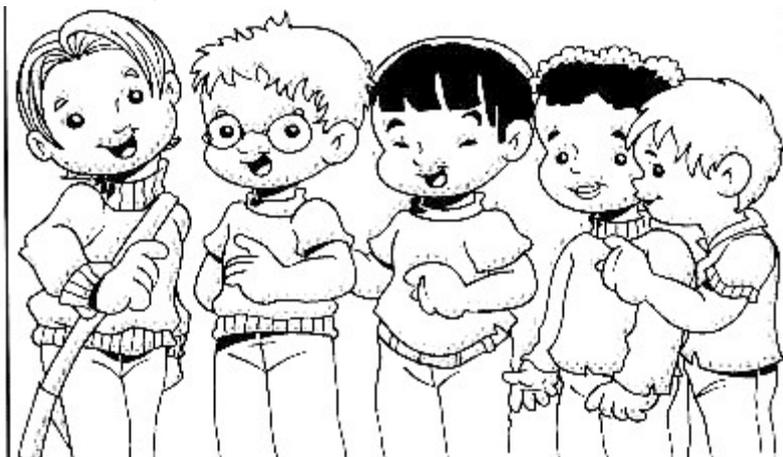
**MATEMÁTICA**

**Sugestão de vídeo-aula de matemática:**

[https://www.youtube.com/watch?v=zN9VfBh0fxA&list=PLEtRs8lszO9XSc\\_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=213&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=zN9VfBh0fxA&list=PLEtRs8lszO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=213&t=0s)

**RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS**

Leia com atenção, calcule e responda.



RUI PEDRO ARI JÚLIO RAFAEL

---

1- Cinco amigos colecionam figurinhas. Descubra o número de figurinhas que cada um possui:

- a) Rui tem o dobro de figurinhas de Ari, mais 8.
- b) Pedro tem o dobro das figurinhas de Júlio.
- c) Rafael tem as figurinhas de Rui, menos as de Ari.
- d) Júlio possui duas dúzias de figurinhas.
- e) Ari tem o número de figurinhas de Pedro, menos 17.



### **ENSINO RELIGIOSO**

**Sugestão de vídeo-aula de ensino religioso:**

[https://www.youtube.com/watch?v=rXA4KFKXLDI&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2\\_Uj7&index=79&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=rXA4KFKXLDI&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2_Uj7&index=79&t=0s)

#### **IDEIAS DE DIVINDADES: MATRIZ ORIENTAL.**

Na aula anterior vimos um pouco sobre as ideias de divindade de matriz ocidental. Nas religiões ocidentais monoteístas, acredita-se em um único Deus, um Deus que é amor.

Vamos iniciar falando de uma ideia de divindade que não pode ser representada por desenhos, esculturas ou filmes. A religião que traz essa ideia é o Islamismo dos Muçulmanos, e em seu livro sagrado, o Alcorão, diz que Deus não pode ser desenhado ou representado e o nome que se usa para se referir a Deus é "Allah".

O Islamismo, assim como o Judaísmo e o Cristianismo, é uma religião monoteísta, ou seja, os Muçulmanos acreditam na existência de apenas um Deus, que, como mencionado, é chamado por eles de ALLAH. Essas três crenças são as três grandes religiões monoteístas do mundo.

Ainda não existe uma conclusão por parte dos estudiosos se o Islamismo é ocidental ou oriental, (alguns analisam suas semelhanças com as religiões ocidentais outros levam em conta sua localização) iniciamos por ele nesta aula.

#### **Vamos ver algumas das ideias de divindade em religiões de MATRIZ ORIENTAL.**

As religiões orientais incluem o Hinduísmo, o Budismo, o Taoísmo, o Confucionismo e o Xintoísmo.

Divindade no HINDUÍSMO – temos alguns nomes de deuses como Shiva, Brahma, Vishnu, Krishna.

**Shiva** é um dos deuses supremos do hinduísmo, conhecido também como "o destruidor e regenerador" da energia vital; **significa** o "benéfico", aquele que faz o bem. **Shiva** também é considerado o criador do Yoga (loga), devido ao seu poder de gerar transformações, físicas e emocionais, em quem pratica a atividade.

**Brahma** ou Brama é um Deus da, considerado o criador do universo, dos deuses e do conhecimento.

**Vishnu**, ou Vixenu (Viṣṇu; da raiz sânscrita viṣva, "tudo") é um dos deuses principais do hinduísmo, responsável pela sustentação do Universo. Juntamente com Shiva e Brahma, forma a trimúrti, a trindade sagrada do hinduísmo.

**Krishna** é um nome de Deus que **significa** "o Todo Atraente", a Verdade Absoluta.

Um de seus livros sagrados é chamado **Bagavadeguitá**, escrito em forma de poema e é o maior poema já escrito. Eles usam a meditação e a Yoga para se reverenciar ao divino.

As religiões de Matriz Oriental possuem ainda a representação dos semi-deuses, são meio deuses, e também seres sobrenaturais como os Yokai e os Oni no Japão. Yokai (espírito, ou monstro), também escrito como **yokai**, é uma classe de criaturas sobrenaturais do folclore japonês. O termo **Oni** é equivalente ao termo "ogro", porque pode descrever uma variedade grande das entidades. Onis são criaturas populares da literatura, arte e teatro japonês.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADE:

1- Qual a religião oriental que tem princípios parecidos com as religiões de matriz ocidental?

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

Dia 15/09/2020 –  
terça-feira

História: - migrações e imigrações no Brasil, destacando o Paraná.

Matemática: - resolução de problemas - desafios.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

História: - reconhecer alguns dos grupos de imigrantes e os motivos que influenciaram sua vinda para o Brasil e para o Paraná.

Matemática: - utilizar raciocínio lógico na resolução de problemas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!!

- Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais.

- Realize as atividades com atenção e capricho.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

História: - identificando grupos de imigrantes do nosso município e na família.

Matemática: - resolvendo problemas usando raciocínio lógico.

**HISTÓRIA**

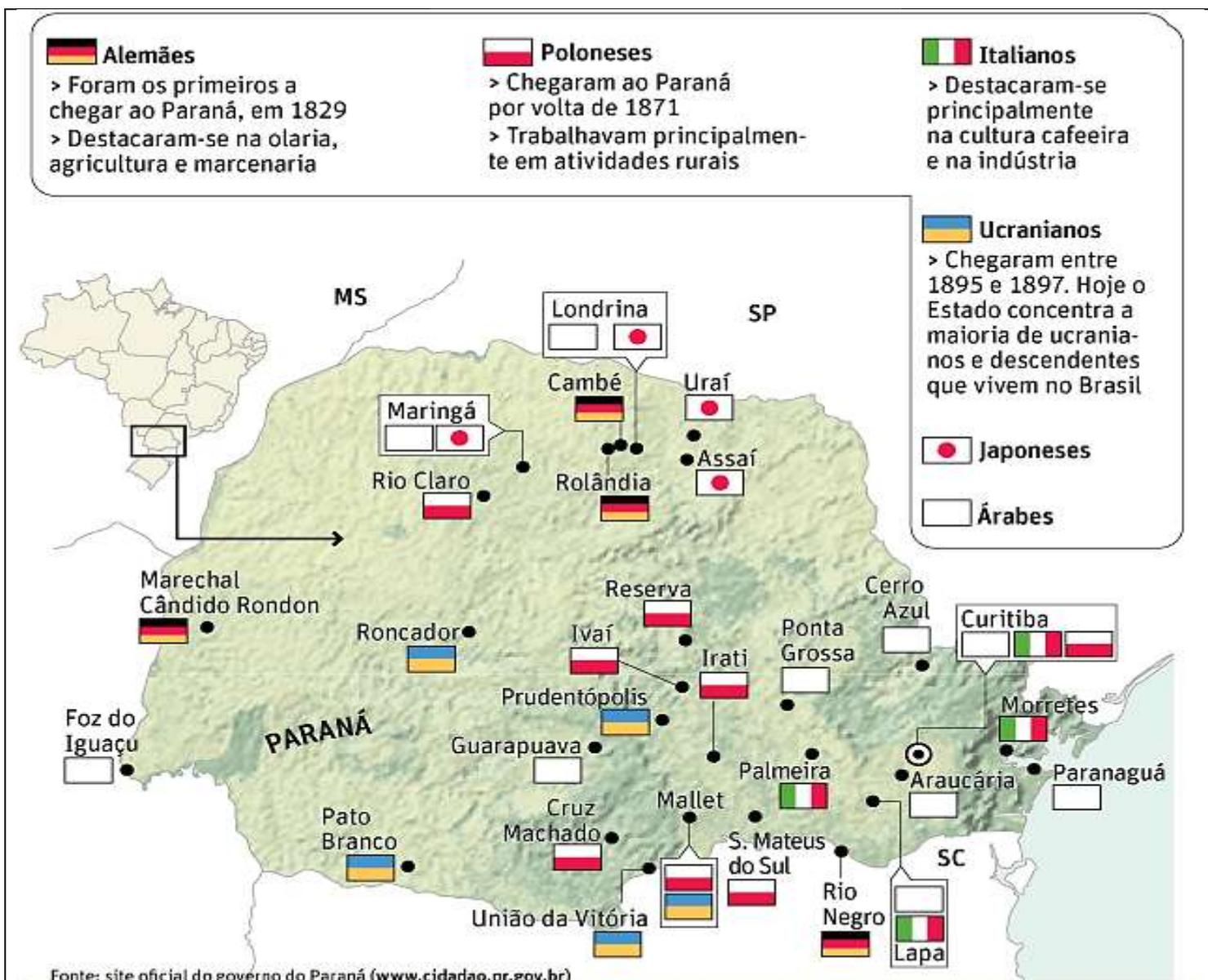
**Sugestão de vídeo aula de história:**

[https://www.youtube.com/watch?v=JhgYmWmX3OA&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A\\_YsFaIAX&index=74&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=JhgYmWmX3OA&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A_YsFaIAX&index=74&t=1s)

**MOVIMENTO IMIGRATÓRIO NO BRASIL E NO PARANÁ NOS SÉCULOS XIX E XX.**

Já vimos em aulas anteriores alguns aspectos sobre os movimentos migratórios. Houve um período da história do Brasil em que pessoas de diversos países vieram para cá. O Paraná recebeu colonizadores de diferentes lugares da Europa, Ásia e muitos outros. Observe no mapa, quais as principais nacionalidades que colonizaram algumas cidades de nosso estado (observem que nossa cidade está neste mapa):

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Essas pessoas deixavam seus países por diversos motivos. Muitas enfrentavam dificuldades em seus países de origem como: guerras, perseguições políticas ou religiosas, falta de terras para plantar, pobreza, entre outras. Alguns pensavam em vir para o Brasil, melhorar suas vidas e voltar a seu país de origem, mas para muitos isso não foi possível e acabaram ficando.

Com o fim da escravidão dos negros africanos, os fazendeiros e industriais preferiram contratar os imigrantes como mão de obra livre e assalariada. Assim os negros, em sua maioria, acabaram ficando desempregados.

Os fazendeiros e o governo brasileiro incentivaram a vinda dos imigrantes. Na Europa alguns agentes (responsáveis por promover a vinda dessas pessoas), utilizavam panfletos de propaganda que os motivavam a vir para o Brasil.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Tradução do cartaz:

**"...NA AMÉRICA,**

**TERRAS NO BRASIL PARA OS ITALIANOS.**

*Navios partem todas as semanas do Porto de Gênova.*

**Venham construir os vossos sonhos com a família.**

Um país de oportunidades. Clima tropical, alimento em abundância. Riquezas minerais. No Brasil, podereis possuir o vosso castelo.

O governo dá terras e ferramentas para todos."

Ao chegar ao Brasil, perceberam que nem tudo que prometiam era real. Eles encontraram uma vida difícil, pois os fazendeiros estavam acostumados com a mão de obra escrava, e muitos imigrantes ficavam comprometidos em pagar suas passagens que foram financiadas por esses fazendeiros. O idioma, o clima muito quente e os costumes na alimentação também dificultaram a vida dos imigrantes.

Com o tempo foram se adaptando e integraram suas técnicas de trabalho e seus costumes ao modo de vida no novo país.

Muitos conseguiram prosperar, conquistaram suas terras e se estabeleceram em diferentes estados do Brasil e em várias cidades do Paraná.

### OS GRUPOS DE IMIGRANTES QUE SE DESTACAM NO PARANÁ

**ALEMÃES** – se estabeleceram na região de Curitiba e norte do estado.

**ÁRABES** – (sírios-libaneses e turcos) – são encontrados em várias regiões do estado. A cidade de Foz do Iguaçu possui a maior colônia árabe do Paraná.

**ITALIANOS** – chegaram a partir de 1875 e se estabeleceram no litoral e na região de Curitiba. Dedicaram-se ao cultivo da uva e produção de vinhos, comércio e indústria. Muitos costumes da alimentação italiana estão incorporados aos nossos.



Imigrantes Alemães.



Imigrantes libaneses no Brasil em 1920.



Imigrantes Italianos.

1- A nossa cidade, Rolândia foi colonizada por qual grupo de imigrantes?

2- Você sabe qual é a sua descendência, a qual grupo de colonizadores a sua família pertence?

### MATEMÁTICA

Sugestão de vídeo aula de matemática:

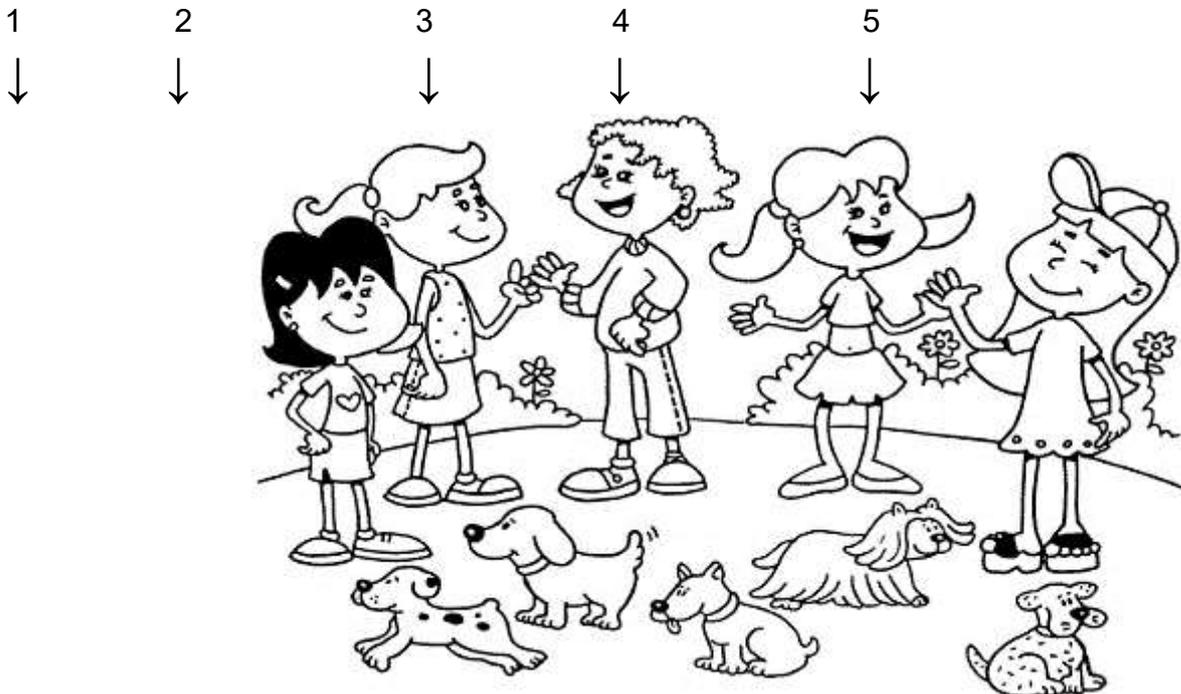
[https://www.youtube.com/watch?v=8LIJxBWsIAU&list=PLEtRs8IszO9XSc\\_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=216](https://www.youtube.com/watch?v=8LIJxBWsIAU&list=PLEtRs8IszO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=216)

### RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS – DESAFIOS

1- Observe quadro ao lado. Você vai usar as quatro formas para completá-lo sem repetir figuras nas linhas nem nas colunas. (Cada linha e cada coluna precisa ter um quadrado, um círculo, um triângulo e um hexágono, sem repetir)


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Cinco amigas foram passear na pracinha com seus cachorrinhos. Leia as dicas abaixo para descobrir o nome de cada menina e quais são os cachorrinhos delas. Anote o número de cada menina, seu nome e o nome de seu cachorro.



- Patrícia tem o cabelo preto, está perto da Juliana e seu cachorro Rex tem a cauda cortada.
- Paula tem o cabelo curto e seu cachorro Bob tem as orelhas em pé.
- Beatriz está de “Maria-Chiquinha” e sua cadela Sula tem o pelo comprido.
- Juliana está de rabo-de-cavalo e sua cadela Laila tem as orelhas caídas.
- Clara usa boné, está ao lado de Beatriz e sua cadela Nina está com o pelo tosado.
- Juliana está entre Patrícia e Paula.

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

4- \_\_\_\_\_

5- \_\_\_\_\_

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b> Dia 17/09/2020 – quinta-feira	Língua Portuguesa: - análise e identificação de informações e características de um conto. Ciências: - museus como locais onde encontramos informações e conhecimento.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa:- identificar informações e características do conto. Ciências: - reconhecer os museus como fonte de pesquisa e como são organizados.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Organize seus estudos!! - Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Língua Portuguesa: - lendo e identificando as ideias apresentadas no conto. Ciências: - representando um dos biomas estudados através do desenho de um diorama.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa:

[https://www.youtube.com/watch?v=jP3Vh\\_kbh10&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011Fl&index=283](https://www.youtube.com/watch?v=jP3Vh_kbh10&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011Fl&index=283)

**CONTO**

Estamos lendo um conto. Um conto é uma narrativa breve (história curta), é um texto ficcional (que não real, é inventada) e nele encontramos um conflito (uma situação que precisa ser resolvido).

A finalidade de um conto é entreter, despertar a imaginação, sentimentos e reflexão.

1- Quem são as personagens do conto “O príncipe desencantado”?

2- Onde o fato narrado nesse conto aconteceu?

3- Que tipo de narrador conta esse conto:

- (a) Narrador observador.
- (b) Narrador que é personagem.

4- O conflito é uma situação que precisa ser resolvida, uma complicação. No nosso conto, qual é o fato complicado?

**CIÊNCIAS**

Sugestão de vídeo-aula de ciências:

<https://www.youtube.com/watch?v=wFXa8IBClM&list=PLEtRs8lszO9XBiSfdIsJkd1wihXk4LPQ&index=4&t=0s>

**RELEMBRANDO OS AMBIENTES DA TERRA – MUSEUS**

Uma forma de conhecer os diferentes ambientes da terra e também de preservar a história, é visitando os museus. Existem vários tipos de museus, e os museus onde podemos encontrar temas relacionados às ciências são os Museus de História Natural. Os mais conhecidos do mundo são:

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Museu de História Natural – *American Museum of Natural History* – na cidade de Nova York.
- Museu de História Natural – *The Smithsonian* – na cidade de *Washington*.



No Brasil também existem Museus de História Natural, localizados em várias cidades como: Belo Horizonte, São Paulo, Rio de Janeiro, Campinas, Maceió, Recife, Salvador. O mais próximo de nós, fica na capital do nosso estado, Curitiba, e se chama Museu de História Natural – Capão da Imbuia.

Nesses museus encontramos espaços chamados **dioramas**, que são modelos de apresentação artística e realista de ambientes naturais, como a Mata Atlântica, por exemplo. São vistos também animais **taxidermizados** (conhecidos como empalhados). A **taxidermia** é uma técnica de preservação da forma da pele e tamanho dos animais, que, após passarem por esse processo, podem ser utilizados para criação de coleções científicas ou para fins de exposição.

É possível visitar alguns desses museus através de sites na internet. Procure um adulto para ajuda-lo nesse tipo de consulta.



Dioramas do Museu de História Natural – Capão da Imbuia – Curitiba.

**ATIVIDADE:**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Escolha um dos ambientes que já estudamos: Antártica, Savanas, Deserto, Mata Atlântica ou Floresta Amazônica. Faça um desenho representando um diorama com as plantas e animais característicos do ambiente que você escolheu.	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b> Dia 18/09/2020 – sexta-feira	Geografia: - paisagens – conservação e degradação da natureza: clima. Língua Portuguesa: - compreensão do conto, significado de palavras e identificação e acentuação de palavras oxítonas.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Geografia: - reconhecer alguns instrumentos meteorológicos e algumas das principais características do clima no Brasil e no Paraná. Língua Portuguesa: - ampliar o vocabulário. - identificar o uso de acento em palavras oxítonas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Organize seus estudos!! - Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Geografia: - identificando qual o clima predominante no estado do Paraná. - diferenciando clima e tempo. Língua Portuguesa: - utilizando o significado das palavras nas frases e listando palavras oxítonas acentuadas.

**GEOGRAFIA**

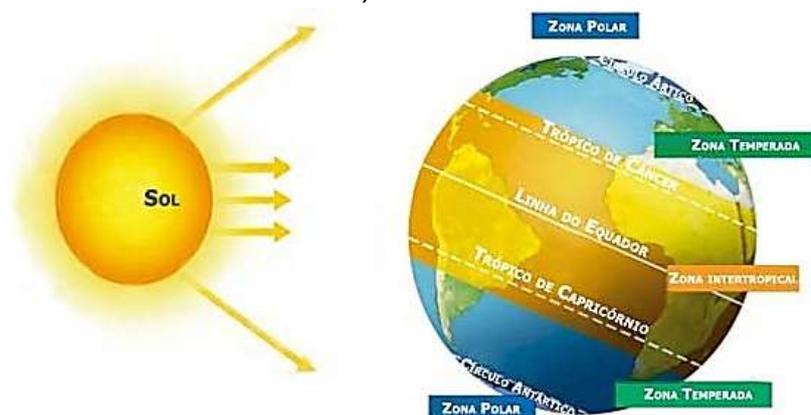
Sugestão de vídeo-aula de geografia:

[https://www.youtube.com/watch?v=LpaHn3ESoAI&list=PLEtRs8lszO9XI13SuF\\_0Gg-PGmErsFNls&index=78&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=LpaHn3ESoAI&list=PLEtRs8lszO9XI13SuF_0Gg-PGmErsFNls&index=78&t=0s)

**PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA:CLIMA**

Em aulas anteriores já vimos que os raios solares chegam à superfície do planeta Terra com diferentes intensidades, fazendo com que a temperatura seja diferente nas diversas regiões do planeta.

A quantidade de calor que chega aos polos é menor, por isso são as regiões mais frias da Terra. (Como vimos no 14º roteiro na aula de ciências).



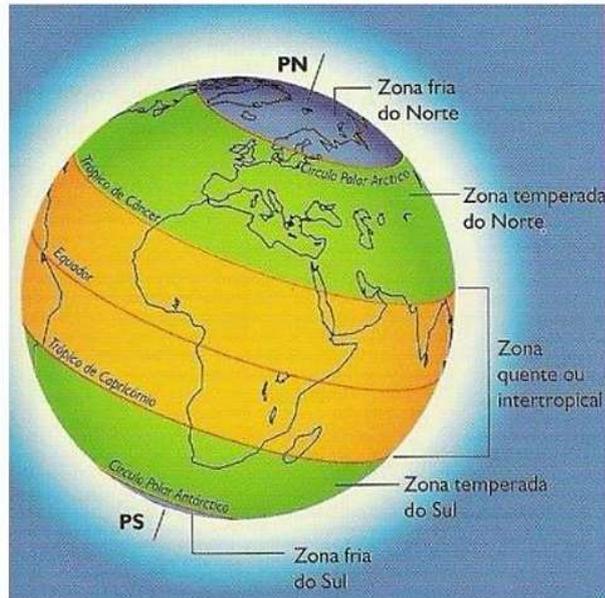
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ZONAS TÉRMICAS DA TERRA:**

**Zonas Polares:** os raios solares atingem a superfície terrestre de maneira bastante inclinada, portanto, as temperaturas são as mais baixas da Terra.

**Zonas temperadas:** os raios incidem à superfície de forma relativamente inclinada em relação à zona intertropical, desse modo as temperaturas são mais amenas.

**Zona tropical:** áreas que recebem luz solar de forma praticamente vertical em sua superfície, o fato produz regiões com temperaturas elevadas, conhecida como zona tórrida do planeta.



Desta forma podemos encontrar no planeta lugares mais frios e outros mais quentes. Isso significa que há diferentes tipos de clima, cujas características são distintas, havendo lugares onde ocorrem poucas chuvas, com clima mais seco e outros onde ocorrem muitas chuvas com clima mais úmido.

O Brasil, devido a sua grande extensão de terras, possui diferentes tipos de clima. Veja o mapa ao lado:



Fonte: José B. Conti; Sueli A. Furlan. Geoecologia, o clima, os solos e a biota. Em: Jurandyr L. S. Ross (Org.). Geografia do Brasil. 5. ed. São Paulo: Edusp, 2008. (Adaptado.)

**CLIMA EQUATORIAL – é um clima quente e úmido, de temperaturas elevadas e chuvas abundantes**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

durante a maior parte do ano. É predominante na região norte do Brasil.

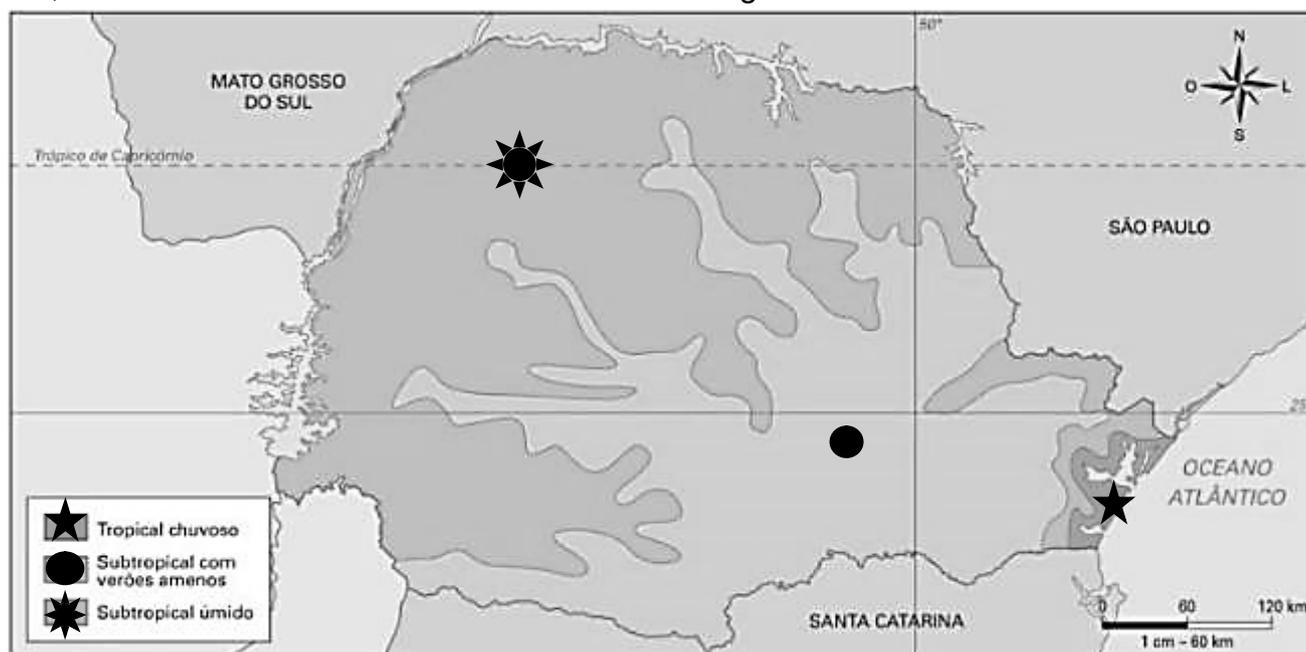
**CLIMA TROPICAL** – ocorre na maior parte do Brasil, com temperaturas elevadas e duas estações bem definidas: verão chuvoso e invernos frios e secos.

**CLIMA TROPICAL SEMIÁRIDO** – é o clima característico do sertão nordestino. Apresenta temperaturas elevadas e escassez de chuva.

**CLIMA TROPICAL DE ALTITUDE** – as temperaturas são baixas e as chuvas durante o ano são irregulares (períodos alternados com muita chuva e longos períodos sem chuva).

**CLIMA SUBTROPICAL** – é o clima da região sul do Brasil, onde é quente no verão e frio no inverno. Apresenta temperaturas baixas, geadas frequentes e ocasionalmente neve em algumas áreas.

O clima predominante no estado do Paraná é o subtropical úmido, caracterizado por verões quentes, invernos frios e chuvas bem distribuídas ao longo do ano.



★ **CLIMA EQUATORIAL (TROPICAL CHUVOSO)** – alta média de temperatura e alta pluviosidade.

● **CLIMA OCEÂNICO (SUBTROPICAL)** – verão mais úmido que o inverno. Chuvas são abundantes e bem distribuídas ao longo de todo o ano, sendo o verão bastante fresco e úmido

☀ **CLIMA SUBTROPICAL ÚMIDO** – verão úmido, massas tropicais instáveis.

O clima é um elemento importante, pois exerce influência direta sobre a vegetação, os animais e sobre as paisagens dos lugares.

Os termos **clima** e **tempo** se referem a fatos diferentes. **O tempo se refere a algo passageiro, algo do momento.** As previsões meteorológicas nos auxiliam a constatar como será o tempo no dia seguinte, se vai chover ou não, será frio ou calor.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O clima está relacionado a algo mais permanente ou que dura mais tempo. As previsões climáticas nos auxiliam a constatar como será o clima daqui há alguns anos, se o planeta será mais quente ou mais frio, se as chuvas serão mais frequentes ou menos intensas, etc.

Para fazer as previsões do tempo nas estações meteorológicas são usados instrumentos como:

**Balão-Sonda**  
Temperatura, pressão, humidade e vento

**Radar meteorológico**  
Detecta à distância a chuva e a intensidade

**Satélites artificiais:**  
- órbita polar (giram em torno da Terra e passam várias vezes no mesmo ponto)  
- órbita geoestacionária, giram à volta do equador

Veja na imagem, que apresenta os principais elementos do clima e os respectivos instrumentos de medição:

<b>Temperatura (°C)</b>  <b>Termómetro</b>	<b>Humidade (%)</b>  <b>Higrómetro</b>	<b>Precipitação (mm)</b>  <b>Pluviómetro</b>	<b>Vento – Força (km/h)</b>  <b>Anemómetro</b>
<b>Pressão atmosférica (mb ou hPa)</b>  <b>Barómetro</b>	<b>Nebulosidade (% de céu encoberto)</b>  <b>Radar</b>	<b>Insolação (nº de horas de sol)</b>  <b>Heliógrafo</b>	<b>Vento – Direção (pontos cardiais e colaterais)</b>  <b>Catavento</b>

1- Qual tipo de clima é predominante no estado do Paraná?

2- Leia as frases abaixo e escreva se elas se referem ao Clima ou tempo....



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- a) Hoje choveu muito. \_\_\_\_\_
- b) Faz muito frio nessa região durante essa época do ano. \_\_\_\_\_
- c) Puxa! Quanta neve por aqui! \_\_\_\_\_
- d) Nossa, que calor! Essa região parece um deserto! \_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa:

<https://www.youtube.com/watch?v=cF1hbP10ODw&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011Fl&index=287>

**CONTO**

Releia o conto “O príncipe desencantado”.

- 1- No final do nosso conto, o príncipe, cansado de ouvir a princesa falar sem parar, se arrepende e desiste dela, colocando ela para dormir novamente. Pensando nisso, por que o conto tem esse nome “O príncipe desencantado”?

- 2- Leia o significado da palavra **ama= nome que se dá à empregada da nobreza, também pode ser chamada de aia.**

Copie a frase do conto onde aparece a palavra AMA, e a substitua pelo seu significado.

- 3- Vamos relembrar o que é sílaba tônica: é a sílaba pronunciada com mais força na palavra. A sílaba tônica de uma palavra pode ser a última, penúltima ou antepenúltima. **Quando a sílaba tônica de uma palavra é a última, essa palavra é oxítona.** Elas podem ter acento ou não. Para isso temos uma regra: **AS PALAVRAS OXÍTONAS (ÚLTIMA SÍLABA TÔNICA) TERMINADAS EM A(s), E(s), O(s), SÃO ACENTUADAS.** Exemplos: guaraná – cipó – café.

Pesquise e copie 6 palavras oxítonas acentuadas.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Bom trabalho!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**19º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR: SILDIMAR- 4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO**

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

**O que vamos aprender:** Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: **VARIAÇÕES DO SLACKLINE.**

**Para que vamos estudar esses conteúdos:****PR.EF04EF.n.4.17**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

**ESPORTES DE AVENTURA** ou **ESPORTES RADICAIS**, são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos as **VARIAÇÕES DO SLACKLINE:**

Na aula anterior vimos o slackline e realizamos 3 atividades, nessa aula vamos conhecer as variações desse esporte radical.

**Trickline:** é uma modalidade mais radical do Slack, onde são executadas manobras, giros e saltos.

**Longline:** No longline, o comprimento da fita aumenta, podendo chegar a 40 metros de comprimento. Esta modalidade exige mais força muscular, pois quanto maior o comprimento da fita, maior o esforço para manter-se na fita.

**Highline:** É o Slackline em grandes alturas, praticado nas montanhas, penhascos, prédios, etc.

**Waterline:** No Waterline, piscinas, rios ou praias servem de cenário para a prática do esporte de uma maneira bem divertida, e sem o perigo de quedas dolorosas.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**O que precisa para praticarmos?**

Madeira 2 metros de comprimento (ripas, ouripão de construção), fio ou uma corda 5 metros).

**Aquecimento:** corrida estacionária 3x 30 segundos, 3 x 10 saltos (JumpSquat).

**Alongamentos:** membros inferiores(pernas) membros superiores(braços).

**ATIVIDADE 1:** Colocar a madeira no chão e andar sobre ela se equilibrando, colocando um pé a frente do outro com a perna flexionada, usando os braços para manter o equilíbrio, repetir 5 vezes.

**ATIVIDADE 2:** Andar de frente sobre a madeira e voltar de costas, repetir 5 vezes.

**ATIVIDADE 3:** Estender a corda(pedaço de fio) no chão, e andar sobre ela, o aluno poderá saltar com os dois pés e se equilibrar na corda(crie suas manobras).

**LINK DAS ATIVIDADES:**

<https://youtu.be/6hVdvu8jHdA>

<https://youtu.be/HjPLAlw32bY>

<https://youtu.be/DxXBEqQ0PPc>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura:Slackline, e descrever como foi à realização da atividade nesse dia e responder as seguintes perguntas:

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**1- Descreva abaixo como foi a atividade que você realizou:**

---

---

---

**2- Sobre o Slackline, assinale a alternativa correta:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- A- É um esporte que consiste em equilibrar-se sobre uma fita suspensa acima do solo e fixada em dois pontos.
- B- - O objetivo de praticar o Slackline é atravessar a fita e, em alguns casos, realizar manobras sobre ela.
- C- Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- Todas as alternativas estão corretas.

**3 – Escreva os nomes dos principais tipos de slackline trabalhado nessa aula.**

**R:**

---

---

---



**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA:**

**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.**

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares ( <b>School Subjects</b> ) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, bem como compreender a estrutura linguística: “My favorite school subject”.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: <a href="https://youtu.be/AnZxeX_8mVk">https://youtu.be/AnZxeX_8mVk</a>  - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos escreverão escolherão a opção correta para cada pergunta subjetiva.

## SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

<b>MATH</b> Matemática	<b>COMPUTER</b> Computação	<b>ART</b> Arte	<b>ENGLISH</b> Inglês	<b>GEOGRAPHY</b> Geografia
<b>PORTUGUESE</b> Português	<b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> Educação física	<b>HISTORY</b> História	<b>LITERATURE</b> Literatura	<b>SCIENCE</b> Ciências



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DATE: SEPTEMBER, \_\_\_\_\_, 2020.**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**EXERCISE**

**1- CHOOSE THE CORRECT OPTION WITH AN “X”. (ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA COM UM “X”).**

A) Do you have english classes? (Você tem aula de inglês?)

Yes, I do.       No, I don't

B) Do you have music classes? (Você tem aula de música?)

Yes, I do.       No, I don't

C) Do you have history classes? (Você tem aula de história?)

Yes, I do.       No, I don't

D) Do you like school? (Você gosta da escola?)

Yes, I do.       No, I don't

E) What is your favorite school subject? (Qual é a sua disciplina escolar favorita?)

Math       Computer       History       Geography       Literature

English       Portuguese       Science       Physical Education       Art



ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 À 18 DE SETEMBRO DE 2020**

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música: Improvisos e jogos musicais, repentes.</li> </ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da música nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;</li> <li>Apreciar e produzir improvisos musicais, composições e sonorização de poesias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais alternativos.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná Municípios (se puder), pelo link: <a href="https://youtu.be/uZ41UxnlWz8">https://youtu.be/uZ41UxnlWz8</a>
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, e, para hoje: canetinhas ou giz de cerana cor preta, ou carvão.

## ARTE

### ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES

**SAIBA:** O Repente, conhecido também como Cantoria, é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores, acompanhados por violas. Ele se caracteriza pela formação de estrofes com rimas feitas “de repente”, ou seja, poesia feita no improviso. A origem do repentista brasileiro tem suas raízes na região de Teixeira, na Paraíba, desde o século XIX.

#### ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA:

- Como se produz um REPENTE com o Quintal da Cultura: <https://youtu.be/e7zuiyWuJ8s>
- REPENTE com Sebastião da Vila Sésamo: <https://youtu.be/f1N144vZG0k>.

#### 2-AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**

- Pense sobre quem você é, onde nasceu, o que você sempre faz ou que gosta muito de fazer e, crie uma estrofe de 4 ou 6 versos, com rimas, falando de você;
- Desafie alguém para cantar um REPENTE com você, use tudo o que já aprendeu em música, inclusive usar suas maracás ou uma fonte sonora qualquer que tenha em casa, será divertido!



- Registre em seu caderno o REPENTE que você criou e ilustre-o fazendo uma composição artística usando somente a cor preta (canetinhas, lápis de cor, giz de cera ou até um pedaço de carvão).

Veja, abaixo, a estrofe de um REPENTE para você se inspirar:

#### REPENTE DO SEBASTIÃO (fragmento)

**EU NASCI FOI NO NORDESTE  
E ME CHAMO SEBASTIÃO.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

NA MINHA TERRA TEM FORRÓ,

SAMBA DE COCO E BAIÃO  
GOSTO MUITO DE DANÇAR

É UMA GRANDE DIVERSÃO, ão, ão, ão...

- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “19º ROTEIRO: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES”;
- Abuse de sua criatividade, capriche e envie fotos para a professora de arte!!